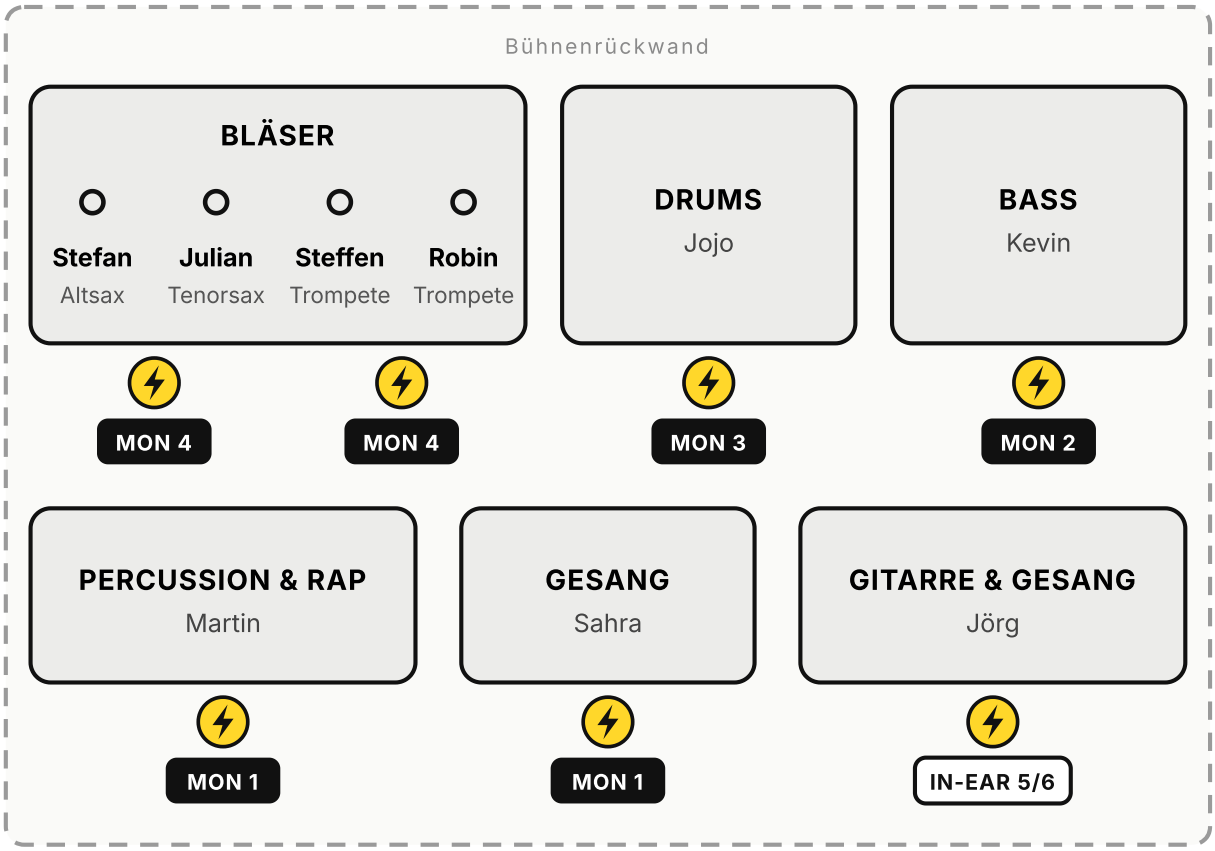
Kauwela

Sonniger Boom-Boom-Funk

Stage-Rider



PUBLIKUM

MON Monitor (Wedge) mit Monitorweg — IN-EAR In-Ear (Stereo) — Strom 230 V (Schuko)

BÜHNE

Mindestens 6 × 4 m, stabil und eben.

STROM

230 V (Schuko) an den gelb markierten Stellen.

MIKROS

Gesang: drei Funkmikros, jeweils mit Stativ.

MONITORE

Gleiche Nummer = gleicher Mix. Auf kleinen Bühnen reicht für die Bläser ein Monitor.

GARDEROBE

Ein abschließbarer Raum zum Umziehen und für unsere Sachen. Danke!

Stand: November 2026

Kauwela

Sonniger Boom-Boom-Funk

Kanalliste

Beispiel am Behringer XR18 · 18 Kanäle

KANAL	QUELLE	MIKROFON / DI	MUSIKER
01	Gesang	Mikrofon (XLR)	Jörg
02	Gesang	Mikrofon (XLR)	Sahra
03	Gesang	Mikrofon (XLR)	Martin
04	Bass	Line (XLR)	Kevin
05	Trompete	Mikrofon (XLR)	Steffen
06	Trompete	Mikrofon (XLR)	Robin
07	Saxophon (Alt)	Mikrofon (XLR)	Stefan
08	Saxophon (Tenor)	Mikrofon (XLR)	Julian
09	Percussion Overhead L	Mikrofon (XLR)	Martin
10	Percussion Overhead R	Mikrofon (XLR)	Martin
11	Kick	Mikrofon (XLR)	Jojo
12	Snare	Mikrofon (XLR)	Jojo
13	Tom hi	Mikrofon (XLR)	Jojo
14	Tom low	Mikrofon (XLR)	Jojo
15	Drums Overhead L	Mikrofon (XLR)	Jojo
16	Drums Overhead R	Mikrofon (XLR)	Jojo
17/18	Gitarre	Line (Stereo)	Jörg

Stand: November 2026